

平南县中等职业技术学校
服装制作与生产管理专业
人才培养方案

目录

一、专业名称（专业代码）	
二、培养对象及学制	
三、基本学制	
四、培养目标	
五、人才培养规格	
（一）职业素养	
（二）专业知识和技能	
（三）专业方向技能	
六、职业范围	
七、主要衔接专业	
八、课程设置及要求	
（一）公共基础课	
（二）专业技能课	
（三）专业选修课	
（四）综合实训	
（五）岗位实习	
九、教学进程总体安排	
十、保障措施	
（一）师资队伍	
（二）教学设施	
（三）教学资源	
（四）教学方法	
（五）学习评价	
（六）质量管理	
十一、毕业要求	

平南县中等职业技术学校

服装制作与生产管理专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：服装制作与生产管理专业（680406）

二、培养对象及学制

招生对象：初中毕业生或具备同等学力者

三、基本学制

学制：3 年

四、培养目标

本专业主要面向服装行业、企业，培养从事服装产品工艺、设计、销售等工作，具有较强的服装制作能力，具备良好的职业道德、社会能力、继续学习能力和创新精神，适应生产、服务一线工作的德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。 毕业初期能胜任设计助理、排料制板员、样衣工、工艺员、导购员等岗位，8 到 10 年后能胜任初级设计师、初级板师、样衣师、工艺师、店长等岗位。

五、人才培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养（职业道德和产业文化素养）、专业知识和技能：

（一）职业素养

1. 具有良好的思想政治素质、社会公德、职业道德和诚信品质。
2. 具有较强的遵纪守法意识，爱岗敬业、工作主动、留得住。
3. 具有良好的技术业务素质、审美情趣，文化品位和心理素质。
4. 具有一定的语言表达能力、写作能力、自学能力、信息收集与处理能力。
5. 具有良好的语言沟通能力和人际交往能力和团队协作意识。
6. 具有常规计算机操作系统和常用应用软件的使用能力。

（二）专业知识和技能

1. 掌握制图基础，衬衫、西裤、西服、裙类、旗袍、春秋外套结构制图。
2. 掌握与服装相关的美术知识。
3. 掌握典型标准成衣制图的方法。
4. 了解人体工程学知识以及服装裁剪技术的基本原理。
5. 了解服装生产、营销与管理方面的基本知识，与高职、本科专业课程对接，打好课程基础。

6. 熟练掌握现代服装行业常用的缝纫设备，如工业平缝机，包缝机等。

7. 掌握服装缝制工艺、成衣样板的毛板、排料、工艺流程及具体缝制熨烫方法步骤。

8. 了解服装的装饰工艺。

9. 具有熟练分析服装人体结构的基本技能、技巧，正确领会设计理念，合理分析设计图稿。

10. 对服装面料具有基本鉴别能力，并对服装的流行趋势具有良好的感觉。

11. 了解服装生产基层管理的基本知识及工艺流程，具备管理服装生产、销售的基本业务的能力。

12. 能够初步进行服装产品的设计和开发，与高职、本科专业课程对接，打好课程基础。

13. 初步具有使用服装 CAD 和服装 COR 的能力，学会运用计算机进行辅助设计，与高职、本科专业课程对接，打好课程基础。

14. 良好的质量和效益意识及产品检测评估能力。

15. 安全用电知识和服装设备维护技能。

16. 了解专业相关的民族文化，熟悉各民族服饰特色。

（三）专业方向技能

1. 服装设计、版型制作方向

①具有预测能力，把握服装流行趋势，能熟练绘制服装的效果图、款式图，用各种表现手法，表达自己的设计意图。

②能根据人的形体、气质、职业等特点进行形象设计；能理解设计师的设计意图，合理选配服装材料及服装服饰。

③能依据客户提供的资料，进行服装的结构分析，绘出结构图和工业样板。

④具有利用计算机辅助设计，进行工业制板、排料、放码及纸样输出等工作的能力。

⑤具有独立制作样衣的能力，并能对照样衣进行修正，确保制作样衣的准确性。

⑥能科学合理安排服装生产流水线工序，分析生产时间，提高生产效率。

⑦具备识别服装材料外观识别和服装成品检验的能力，能准确计算缩水率，避免失误。

2. 服装工艺方向

①能根据服装款式图或服装样衣，研究工艺技术，设计工艺要求，并熟练制作样衣。

②能进行服装生产工艺流程分析，研究制定技术标准，测定工时，具备科学合理的安排生产工序的能力。

③具有根据产品质量要求，具备成品检验的能力。

④能根据客户提供资料，借助计算机独立完成工艺单的编制，并具有指导生产的能力。

⑤具有依据自己所掌握的服装安全生产管理的知识，组织指导安全生产的能力。

六、职业范围

序号	职业（岗位）	岗位分析	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	设计助理	设计并绘制不同风格类型的服装款式图；鉴别各类面辅料风格特征	服装定制工等级证	服装设计
2	排料制板员	熟悉服装 CAD 工具使用，能根据款式图、样衣或工艺单进行手工制板	服装定制工等级证	服装制板
3	成衣制作技术人员（样衣师）	根据服装款式图、样衣、工艺单能独立完成整件样衣的制作	服装定制工等级证	服装工艺
4	整烫工（工艺	熟悉各面料整	服装定制工	服装工艺

	员)	烫要求,了解各 大 类 服 装 整 烫 工 艺	等 级 证	
5	裁剪工 (工艺 员)	根据工艺单和 纸样独立完成 整件样衣的面 辅料配伍	服 装 裁 剪 工 等 级 证	服装工艺
6	设备的维修与 保养人员	熟悉各缝纫设 备的使用与维 护	服 装 定 制 工 等 级 证	服装工艺

七、主要衔接专业

高职：服装设计与工艺专业

本科：服装设计与工程专业

八、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。公共基础课包括思想政治、语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术、体育与健康、艺术、中华优秀传统文化和职业素养类基础课。

专业技能课包括专业核心课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、岗位实习等多种形式，并能与高职、本科相关专业科目无缝对接。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	中国特色社会主义	依据中国特色社会主义教学大纲□开设,并与专业实际和行业发展密切结合	36
2	心理健康与职业生涯	依据心理健康与职业生涯教学大纲□开设,并与专业实际和行业发展密切结合	36
3	哲学与人生	依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设,并与专业实际和行业发展密切结合。	36
4	职业道德与法治	依据职业道德与法治教学大纲□并与专业实际和行业发展密切结合	36
5	语文	依据《中等职业学校语文教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	198
6	数学	依据《中等职业学校数学教学大纲》开设,并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	180

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
7	英语	依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色。	144
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术教学大纲》开设，并注重在职业模块教学内容中体现专业特色	108
9	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	180
10	历史	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
11	公共艺术	依据《中等职业学校公共艺术教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
12	军事训练	开展不少于7天的军事教育，学习国防知识，进行军事技能训练，树立爱国拥军、尊崇国防的思想，培养学生服从安排，吃苦耐劳、团结协作、坚	68

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		韧自律的品质。包含基本军事知识教学24课时，基本军事技能训练44课时。	
13	中华优秀传统文化	引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心。阅读传统文化经典作品，提高古典文学和传统艺术鉴赏能力；认识中华文明形成的悠久历史进程，感悟中华文明在世界历史中的重要地位。	44

（二）专业技能课

1. 必修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	民族手工饰品设计与制作	主要以民族手工饰品制作的基础概述、材料与工具的介绍、手针工艺的针法与应用、服饰传统手工艺、手针工艺面料的再造与	144

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		应用、民族手工饰品创意设计与制作等六个项目教学为主导，以“任务驱动、学做一体”的方法展开实践。	
2	服装人体与时装画（第三版）	全书分五章，分别是服装人体概述、服装人体姿态、时装画的色彩知识、时装画的多种表现风格。	126
3	服装制作工艺实训教程	要求学生掌握服装手缝工艺、服装机缝工艺、零部件制作及服装常用设备操作的基本知识，熟练掌握手缝和机缝工艺的方法和技巧，并在此基础上熟练掌握各种零部件缝制工艺的方法和技巧，具备服装手缝工艺制作、服装机缝工艺制作、零部件工艺制作及服装常用设备使用及简单维护的操作技能。	144
4	立体裁剪基础第二版	通过学习对立体裁剪的工艺特色有真正的了解，从坯布的整熨、针的别法、直丝和斜丝的裁剪技	144

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		法、裁剪操作的规范性到造型的完美性，都要有较深刻的理解并做到基本的掌握。并能根据人体，运用面料在人台上直接进行服装款式的造型设计、裁剪制作，启发学生的灵感，丰富学生的服装结构设计方法。培养学生的实际操作能力，使其掌握服装立体裁剪的基本技能。	
5	服装设计基础（第二版）	通过服装设计基础学习，使学生掌握点、线、面的基本概念及分类，使设计要素在服装设计中的运用及变化，使学生掌握服装分类设计的意义、原则等相关概念，理解系列服装设计概念机系列服装的混色机条件，掌握系列服装的是设计形式与设计方法，掌握系列服装的设计思路与相关步骤，采用层层递进来展现课程内容，通过各任务单元的技	126

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		法练习活动来组织教学，倡导学生在技能训练中提高设计水平，培养学生具备服装设计的基本职业能力。	
6	立体裁剪（提升版）	通过讲授立体造型和平面形态关系的认知，从立体裁剪的款式设计去分析，掌握服装三维立体结构的造型能力，并能灵活应用立裁的原理，创造出脑海中能想象到的任何服装，本课程是一门实践性很强，是集设计与技术于一体的综合性特色课程，也是创意服装结构设计的重要组成部分，学生通过人台掌握创意造型立裁的原理并且能独立完成创意服装设计，通过对立体裁剪的学习努力实现设计者所构想的艺术造型，从而培养学生立体造型能力、平面造型能力、实践能力及创新能力。以达到从事服装工作的职	126

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		业技能素质要求，缩短人才培养与需求，实现学校教育与市场需求的真正结合。	
7	服装结构设计	掌握省道的设计、转移、联省成缝、舒适量的确定。掌握基础纸样的制作方法和在各类款式的结构设计中的应用，应用原型进行衣身、衣领、衣袖、裤（裙）身等部位的分割；采用抽褶、褶裥的变化产生各种造型的结构制图方法；既要求学生明确结构设计原理，加强基础理论的研究，又要求能够独立绘制纸样，加强实践训练环节。	126
8	计算机辅助服装设计 -CoreIDRAW 篇	学生掌握一些服装专业基础知识上，再结合企业的实际开发项目，以 CorelDraw 软件为核心内容，根据纺织面料开发 1+X 证书建设方案，结合 Photoshop 软件进行	92

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		服装款式设计、服装图案设计、服装面料设计、服装辅料设计、服装画设计、服装样板制作、服装工业制单制作，培养具有较高实践操作能力的服装设计专业领域的技术应用型人才。同时课程要求能够使用 Photoshop 进行图案设计绘制，通过纺织面料开发 1+X 职业技能考核。	

2. 选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	服装人体素描	本课程着重培养学生设计思维的表现能力，培养学生使用各种工具和技法绘制服装效果图和服装平面款式图的能力，学生能运用绘画手段将服装设计构思通过不同人体姿态，以直观形象表达出来，展示服装设计的最佳效果，体现作者的设计理念，为结构设计和工艺设计提	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		供依据，为《服装设计基础》课程作好知识和能力的必要准备。	
2	服装设计	通过学习使学生了解服装造型设计，服装色彩设计、服装设计思维等为后期的创意服装表达提供知识能力储备，服装设计表达注重市场性、时尚性，因此在设计课程时首先从服装的发展历史到现状出发，让学生去观察、调研市场，在此基础上，进行服装细节和零部件的设计，进而对服装的一些典型款式进行设计创新，并通过对部分服装细节和典型款式的样板结构、工艺缝制的学习，进一步完成服装成品的制作，从一个更直观更容易被中职学生理解与掌握，课程要求培养学生的色彩搭配。服装造型设计等。	72
3	服装 CAD（基础版）	女装 CAD 制版与放码是服装制作与管理专业(服装制版方向)的一门专门化方向课程。重点学习服装	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		CAD 理论知识和操作训练，熟悉服装 CAD 系统的软件、硬件配置、款式设计、打板、放码、排料等。着重培养学生熟练运用服装 CAD 系统提供的工具进行款式设计、打板、放码、排料、工艺设计等,要求学生具有独立运用服装 CAD 的能力。	
4	服装电脑设计	通过本课程的学习，学生将能够掌握服装电脑设计的基本技能，包括使用设计软件进行款式设计、色彩搭配、服装设计图案稿等；熟练利用各种软件的操作，制作符合各软件特点的服装设计图稿，锻炼学生的审美观察能力、专业设计能力和创意思维能力。使学生能循序渐进的掌握软件的基础知识和操作方法，能运用软件进行简单的服装设计效果图等表现。	36
5	服装 CAD（提	将本课程分解为服装 CAD 制板、服装 CAD 放码、服装 CAD 排料	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
	升版)	等几个逐步递进的任务。有利于学生循序渐进地从整体上认识和掌握服装制板的流程,学习富怡 CAD 软件 V8 系统的基础知识和详细操作方法。着重学习女裙、女裤、女上衣的工业制版、推、放码、排料等操作,要求学生能对服装 CAD 软件进行款式设计、打板、放码、排料等运用。	
6	缝制工艺	学习所必需的基本理论知识和实践能力,学习各类服装的缝制方法、步骤和技巧;能够独立制作服装;掌握手缝工艺、车缝工艺和熨烫工艺的基本知识及技能:提高自身成衣工艺制作水平;掌握各种服装机械及缝纫设备的操作与使用能力	36
7	手工编结与盘扣	以手工编结为主线,系统介绍编结工具与材料、手工编结基本技法及技法应用,与手工编结相关的传统盘扣、襟花、中国结艺、编结工艺、手工编结装饰等工艺内容。	36
8	服装制版与工艺	学习服装结构制版与人体的关系、服装结构制版的基础理论知识、服装基本款式结构制版的方法和步骤,要求学生能熟练掌握这些基础知识和制版方法,进行服装基本款	72

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		式的结构设计和制版，能进行一般服装工业化样板的设计制作。	

(三) 综合实训

岗位实习

本阶段指第 6 学期，学生在企业完成学习任务。以校外实训基地为依托，进一步拓展和深化校企合作，将岗位实习课程化，安排学生到校外实训基地或拟就业服装企业进行为期 6 个月的岗位实习，通过在企业的实际岗位锻炼，接受企业文化的熏陶、企业制度管理，提前接触实际就业岗位的工作环境，在真实的工作环境中掌握企业实际的作业规范和流程，不仅帮助学生深入了解企业，促进良好职业素质的养成，还进一步提高综合职业能力，实现学生的学校学习与工作岗位零距离对接，增强学生的适岗能力。

学生岗位实习中，采用“双导师制”的学校与企业共同管理，由学校指派指导教师进行实习期间专业理论方面的指导，而聘请企业的能工巧匠、技术主管作为兼职指导教师进行实践技能方面的指导，使得学生的专业理论知识与企业的实践技能同步并进，进一步增强学生的职业能力。同时，还制定相应的管理制度，由学校与企业根据学生在工作岗位的表现和工作业绩评定学生的岗位实习成绩，制定出学生岗位

实习安排（见下表）。

九、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周。其中教学时间 40 周(含复习考试)。累计假期 12 周。周学时一般为 18 学时。岗位实习按每周 30 小时(1 小时折合 1 学时)安排。3 年总学时数为 3000-3200。课程开设顺序和周学时安排，可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课学时约占总学时的 2/3，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认知实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

（二）教学安排建议

课程类别	序号	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、学时安排					
				总学时	理论	实训		1	2	3	4	5	6
								20	20	20	20	20	20
课程	公共基础	1	中国特色社会	必修	36	36	0	2	2				

课程类别	序号	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、学时安排					
								1	2	3	4	5	6
				总学时	理论	实训		20	20	20	20	20	20
		主义											
	2	心理健康与职业生涯	必修	36	36	0	2		2				
	3	哲学与人生	必修	36	36	0	2			2			
	4	职业道德与法治	必修	36	36	0	2				2		
	5	语文	必修	72	12	60	4	1	1	1	1		
	6	数学	必修	198	198	0	11	2	2	2	2		3
	7	英语	必修	180	180	0	10	2	2	2	2		2
	8	信息技术	必修	144	144	0	8	2	2	2	2		
	9	体育与健康	必修	108	54	54	6	2	2	2			
	10	历史	必修	144	16	128	8	2	2	2	2		
	11	公共艺术	必修	36	18	18	2		1	1			
	12	军事训练	必修	72	72	0	4	1	1	1	1		
	公共基础课			109	838	260	61	1	1	1	12	0	5

课程类别	序号	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、学时安排					
				总学时	理论	实训			1	2	3	4	5
							20		20	20	20	20	20
	小计			8				4	5	5			
	序号	课程名称	课程性质	课时			学分	各学期周数、学时安排					
选修课程	核心课程	民族手工饰品设计与制作	必修	144	68	78	8	4	4				
		服装人体与时装画（第三版）	必修	126	56	70	7	7					
		服装制作工艺实训教程	必修	144	64	80	8			4	4		
		立体裁剪基础第二版	必修	144	70	74	8	4	4				
		服装设计基础（第二版）	必修	126	58	68	7	4	3				
		立体裁剪（提升版）	必修	126	60	66	7		4	3			
		服装结构	必修	126	60	66	7			4	3		

课程类别	序号	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、学时安排					
								1	2	3	4	5	6
				总学时	理论	实训		20	20	20	20	20	20
		设计											
		计算机辅助服装设计-Core IDRAW 篇	必修	92	40	52	5				5		
	小计			1028	486	542	57	19	15	11	12	0	
	选修课程	服装人体素描	选修	72	32	40	4	4					
		服装设计		72	32	40	4		4				
		服装CAD（基础版）		72	30	42	4	4					
		服装电脑设计	选修	36	16	20	2			2			
		服装CAD（提升版）	选修	72	30	42	4			4			
		缝制工艺	选修	36	16	20	2				2		
		手工编结与扣	选修	36	16	20	2				2		
		服装制版工艺	选修	72	30	42	4				4		

课程类别	序号	课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、学时安排						
								1	2	3	4	5	6	
				总学时	理论	实训		20	20	20	20	20	20	
	小计				468	202	266	26	8	4	6	8	0	
综合时训课程	1	岗 位 实 习	必修	700		700	39						39	
	2	周 学 时 数	必修	18	18		1							1
小 计				718	18	700	40	0	0	0	0	39	1	
总计				3312		1768	184	41	34	32	32	39	6	

十、保障措施

(一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，至少应配备具有相关专业高级以上专业技术职务的专业带头人1人以上，中级以上专业技术职务的专任教师5人以上，来自行业企业的能工巧匠兼职教师2人以上。建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师要达50%以上。

专任教师每两年应有不少于两个月的服装企业实践经历；应有良好的师德，关注学生发展；应为服装设计与工艺专业本科以上学历，具备中等职业学校教师资格证书和职业

资格高级工以上证书；熟悉教学规律，具备终身学习能力和教学改革意识，能持续吸收行业和教育界新知；对服装行业有较为全面的了解，有下企业实践或者调研及其他在企业工作的经历。

（二）教学设施

根据服装行业人才需求和职业教育特点配备教室、校内实训实习室和校外实训基地。

1. 教室

专业教室应有 6 间以上，教室要配备有多媒体，实现校内教学管理系统、教学资源库、数字图书、数字档案室、网络教学平台、内部质量保证体系平台、安防监控平台的全覆盖和班班通。教师现代化技术教学手段使用率要达 100%。

2. 校内实训实习室

针对专业课程和校内实践性教学的需要配备校内实训实习场所。校企要共建一批资源共享，集实践教学、社会培训、企业真实生产和社会技术服务于一体的高水平专业实训基地，教学仪器设备总值要达 100 万元以上，生均要达 7000 元（含三年级学生）以上。校内实训实习必须具备服装绘画室、服装缝纫室、服装电脑设计实训室及等专项实训室。主要设施设备及数量按每年 3 个平行班，每班 40 名学生配置，

如班级数量增加应相应增加配置。校内实训实习开出率要达 100%，实践性教学课时占总课时达 50%以上。

3. 校外实训基地

本专业应有不少于 3 个相对稳定的、服装企业作为岗位实习、课程见习、实训的基地。建设校外实训基地应遵循长期规划、深度合作、互助互信的原则，选择运作比较成熟，经营情况比较理想，专业上有能工巧匠，人才培养、选拔体系比较完善的行业龙头企业，如服装制造企业、大型服装商场等、知名度美誉度较高的服装企业及商场等。校外实训基地应能满足服装专业对应工作岗位的实训实习。承担学校综合实训和岗位实习之需，能满足学校教学改革要求，配合学校开展订单式培养、项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学等人才培养模式的探索。

（三）教学资源

文化基础课严格在《职业教育国家规划教材书目》中选用，优先在《书目》中选用专业课教材。根据专业及课程实际，适当选用行业企业及校本教材。根据在校生人数配备专业图书资料，生均纸质图书资料不少于 30 册。开发、编写、修订了优质核心课程 2 门、编制“理实一体化”校本教材、课程标准 15 门、专业技能项目教学设计 100 项，制作教学课件 200 个。相关教学资料要全部使用于教学，有效提升专

业教育教学质量。

（四）教学方法

借助数字化、智能化技术，逐步推广线上线下相结合的升级版“教学做一体”、“翻转课堂”、“虚拟工场”等教学模式。要普及推广项目教学、案例教学、情景教学、工作过程导向教学，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学。突出做中学、做中教，强化教育教学实践性和职业性，促进学以致用、用以促学、学用相长，充分激发学生的学习兴趣 and 积极性。

（五）学习评价

构建以服装行业为目标，以学生素质、能力为核心，教育与产业、校内与校外结合的评价机制，实行多层次、多元化的考评，引导学生全面提升和个性发展。

改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，如口试评价、技能评价，注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合；突出过程评价与阶段(以工作任务模块为阶段)评价，结合课堂提问、训练活动、阶段测验等进行综合评价；应注重学生分析问题、解决实际问题内容的考核，综合评价学生能力；注重学生的职业素质考核，引导学生服务意识和职业气质的养成；引入校外评价，吸收家长、行业

企业参与评价，如有条件可引入第三方评价。

学习过程考核的目的在于引导学生注重平时的学习过程，保持学生课程学习的主动性和持久性。过程考核主要考察学生在课程学习期间的学习质量、接受程度、学习态度、出率等。

（六）质量管理

完善教学标准体系。定期修订公共基础必修课和选修课的课程标准、专业教学标准、岗位实习标准、专业仪器设备装备规范等。结合办学定位、服务面向和创新创业教育目标要求，借鉴、引入企业岗位规范，定期修订人才培养方案。

加强教学常规管理。加强教学组织建设，健全教学管理机构，建立行业企业深度参与的教学指导机构。要定期主持召开专业教学工作会议，及时研究解决专业教学工作中的重大问题。要完善并落实听巡课制度，严格教学纪律和课堂纪律管理。要加强教学管理信息化建设和管理人员的培训，不断提高管理和服务水平。

提高教学质量管理水平。加强教育教学质量管理，把学生的职业道德、职业素养、技术技能水平、就业质量和创业能力作为衡量专业教学质量的重要指标。要适应技术技能人才多样化成长需要，积极推行技能抽查、学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪调查等。要按照教育部、自治

区教育局关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的有关要求，全面开展教学诊断与改进工作，切实发挥专业的教育质量保证主体作用，不断完善内部质量保证制度体系和运行机制。

十一、 毕业要求

本专业学生达到下述二个方面要求，方可毕业。

（一）成绩

本专业学生所有课程考核成绩必须全部合格，方可达到毕业水平。

（二）职业技能等级证书

通过专业核心能力测试，本专业学生在校期间应取得国家、行业或职业教育培训评价组织颁发的下列职业技能等级证书中的任意一种：CorelDraw 图形图像处理专项职业能力考核、Photoshop 图形图像处理专项职业能力考核、服装缝纫工等级证书（中级）、服装制版师（初级）、服装设计定制工等级证书（初级）、服装裁剪工等级证书（初级）、 服装陈列师证。